



Dansa

Esbart Marboleny

Comte Arnau

16 de juliol a les 22h, al claustre del Monestir de Sant Joan de les Abadesses

L'Esbart Marboleny, fundat l'any 1983 en el si del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny de Les Preses, ha treballat en l'òmbit de la dansa catalana d'arrel tradicional des de la seva creació. Comte Arnau és una creació del Marboleny en forma de ballet argumental, que parteix dels poemes de Joan Maragall (1860-1911) dedicats a la figura del Comte Arnau.

L'espectacle Comte Arnau és una producció de Terra de Comtes i Abats, del festival Esdansa i del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny.

Podem gaudir, a Sant Joan de les Abadesses, de l'estrena d'aquest espectacle que portarà el Comte Arnau arreu on viatgi l'Esbart Marboleny.

Música

Xavier Ribalta amb el quartet Diem de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell. Ramon Andreu, piano, arranjaments i direcció

Xavier Ribalta canta Màrius Torres i Joan Maragall

23 de juliol a les 22h, al claustre del Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses

El seu nom és un dels primers que conformen la Nova Cançó, tot i que des dels seus inicis segueix un camí independent, personal i compromès que el durà a un auto exili per no poder treballar en el seu país.

Xavier Ribalta ha cantat diferents poetes, en el seu recital podem fruit amb alguns poemes de Joan Maragall i de Màrius Torres. La riquesa de les seves composicions valorades en tot el món, el rigor en l'elecció dels poetes musicats i la força de la interpretació són les seves armes principals. Sap escollir molt bé els poemes i posar la música més adequada a la cadència sil·làbica i al missatge que cal transmetre.

Així doncs, amb la veu de Xavier Ribalta, gaudirem de l'Oda a Espanya, Cant del retorn, La vaca cega, Excelsior, Cant espiritual, La ginesta i El mal caçador de Joan Maragall. També podem escoltar alguns dels poemes més famosos de Màrius Torres com Cançó a Mahalta, entra d'altres.

Teatre

SAT Teatre Centre

El Comte Arnau de Joan Maragall

30 de juliol a les 22h, al claustre del Monestir de Sant Joan de les Abadesses

El SAT-Teatre Centre de Sant Joan de les Abadesses farà revivre, novament, la figura de l'Arnau i l'Adelaida, la llegenda que sorgeix de les pedres del monestir de Sant Joan de les Abadesses i que ha testimoniada la nostra història. I, a l'Arnau, el seguien les veus de la terra, el mossos, la muller, les seves filles, el poeta i la pastora enamorada que ens redimirà amb la seva cançó. Sortirà de blanc, tal com deia el nostre Maragall. Tot blanc, tots blancs, tots atemporals i infinits, tots per encadrar-los a cada episodi dels nostres avantpassats i tots per projectar-los a les generacions venidores. Acoloreix-los amb la teva imaginació, acolorix-los amb les teves sensacions, amb les teves pors i amb les teves alegries.

L'Arnau passeja, encara, entre nosaltres i tu el coneixes. El mite i l'home és present a les nostres vides.